



## Fortgeschrittenen – Seminar

**Das Fortgeschrittenen-Seminares ist eine Weiterführung des Basis-Seminares. Mit noch mehr praktischen Übungsbeispielen, wird das Wissen vertieft. Ziel dieses Seminares ist es die Aufmerksamkeit des Sehens zu Fördern.**

### **Bildkomposition**

Hier widmen wir uns dem Gleichgewicht, der Symmetrie, dem Fokus. Wir experimentieren mit Licht und Schatten um die Aufmerksamkeit im Bild zu steuern.

### **Aufnahmetechnik**

Wir behandeln noch einmal den praktischen Umgang mit dem Licht, der Blende, dem Fokuspunkt, die Iso-Werte, dem Weissabgleich und der Belichtungsmessung.

### **Experimentieren**

Das mahlen mit Licht, das bewusste verwackeln oder das Fotografieren von einem Flugdrachen aus, fotografieren mit einer Lochkamera, alles ist möglich.

### **Technische Fotografie**

In diesem Bereich befassen wir uns mit dem Fotografieren von Strukturen einer Oberfläche und die Probleme die dabei entstehen, z.b. bei Glas, Münzen, Textilien, oder aber auch Weiße Gegenstände vor weißem Hintergrund.

### **Landschaftsfotografie**

Wir fotografieren die Landschaft als Symbol, als Muster in der Natur, als Panorama, umsetzen in Schwarzweiß und im tageszeitlichen Rhythmus.

### **Fotografische Gestaltung**

Wir stellen uns der Herausforderung, ein Gegenstand in bildnerische, symbolische und sachliche Weise zu fotografieren.

### **Farbkomposition**

Hier widmen wir uns ganz der Farbe. Was bedeute satte/fahle Farbe, wie ist das Verhältnis von warmer/kühler Farbe, wie setze ich eine farbliche Dominate ein oder unterdrücke diese.

### **Arbeitsmappe**

Jede Aufnahme wird mit Arbeitsblättern dokumentiert. In der Arbeitsmappe „Fortgeschrittenen-Seminar“ werden diese Daten, zusammen mit den Fotos zu einem eigenen Lehrbuch gestalten.