Individuelles – Seminar

Eine Spiegelreflex Kamera oder eine Spiegellose Systemkamera ist die Voraussetzung für dieses Seminar. Bei einem Erstgespräch werden die Wünsche und das persönliche Ziel definiert.

Zu Inspiration gibt es unten eine Liste mit möglichen Themen. Die Grundzüge von jedem Modul bedarf jeweils eine Stunde, kann aber je nach Interesse beliebig Erweitert werden. Jedes Modul beinhaltet Übungen zur Festigung der neuen Kenntnisse. Als Abschluss wird ein Feedback-Gespräch angeboten.

Bewegung
Bewegte Gegenstände werden zu Hause und in der Natur mit verschiedenen Verschlusszeiten aufgenommen.

Schärfentiefe
Mit unterschiedlichen Blendeneinstellungen und Objektiven werden wir die gewünschte Schärfentiefe ermitteln.

Belichten
Mit bewusstem Über- bzw. Unterbelichten der Aufnahmen widmen wir uns dem Thema “Licht-Histogramm”

Brennweiten
Mit den verschiedenen Brennweiten der vorhandenen Objektive werden wir vom gleichen Standpunkt unterschiedlichen Bildausschnitte aufnehmen.

Perspektive
Durch einen bewusst anders gewählten Standpunkt machen wir Aufnahmen interessanter.

Lichtführung
Wir werden grundlegende Lichtstudien durchführen, was bedeutet hartes bzw. weiches Licht.

Bildkomposition
Hier widmen wir uns dem Gleichgewicht, der Symmetrie, dem Fokus. Wir experimentieren mit Licht und Schatten um die Aufmerksamkeit im Bild zu steuern.

Landschaftsfotografie
Wir fotografieren die Landschaft als Symbol, als Muster in der Natur, als Panorama, umsetzen in Schwarzweiß und im tageszeitlichen Rhythmus.

Selbstporträt
Wir fotografieren mit dem Selbstauslöser und Stativ ein spannendes Selbstporträt.