

## **Fotografische Gestaltung**

Wir stellen uns der Herausforderung, einen Gegenstand in bildnerische, symbolische und sachliche Weise zu fotografieren.

## **Farbtemperatur**

Durch unterschiedliche Lichtquellen wie Glühlampe, Neonlicht, Tageslicht werden wir die Farbstiche ermitteln und die Farbtemperatur kennenlernen.

## **Farbkomposition**

Hier widmen wir uns ganz der Farbe. Was bedeute satte/fahle Farbe, wie ist das Verhältnis von warmer/kühler Farbe, wie setze ich eine farbliche Dominante ein oder unterdrücke diese.

## **Digitale Farbe**

Es geht um die Farbbeschreibung, den Farbkreis, die unterschiedlichen Farbmodelle und den Farbworkflow. Wie nehmen wir die Farbe mit unseren Augen wahr?

## **Analoge Fotografie**

Das Thema behandelt alle Fragen zum analogen fotografieren. Grundlegende Handhabung von Film und Kamera Funktionen. Das Erlernen ohne Autofocus und mit externem Belichtungsmesser zu arbeiten.

## **Dunkelkammer**

Es geht um das erste Schnuppern in der eigenen Dunkelkammer. Was brauche ich alles um meinen ersten Film in der Dunkelkammer zu entwickeln? Wir erstellen Fotogramme auf Fotopapier.

## **Lochkamera**

Das Thema behandelt den Bau einer Lochkamera, also der Beginn der Fotografie. Es gibt viele Tipps und Tricks und viele Informationen zu Lochblenden, Fotopapier und Belichtungszeiten.

## **Aufnahmetechnik**

Wir behandeln noch einmal den praktischen Umgang mit dem Licht, der Blende, dem Fokuspunkt, die ISO-Werte, dem Weissabgleich und der Belichtungsmessung.

## **Experimentieren**

Das Mahlen mit Licht, das bewusste Verwackeln oder das Fotografieren von einem Flugdrachen aus, fotografieren mit einer Lochkamera, alles ist möglich.

## **HDR-Fotografie**

Die Abkürzung **HDR** steht für High Dynamic Range und beschreibt die Technik in Fotos einen höheren Kontrastumfang zu erreichen. Es gibt Tipps zu Software und zu der Aufnahmetechnik.

## **Technische Fotografie**

In diesem Bereich befassen wir uns mit dem Fotografieren von Strukturen einer Oberfläche und die Probleme die dabei entstehen, z.B. bei Glas, Münzen, Textilien, oder aber auch weiße Gegenstände vor weißem Hintergrund.

## **Arbeitsmappe**

Jede Aufnahme wird mit Arbeitsblättern dokumentiert. In der Arbeitsmappe werden diese Daten, zusammen mit den Fotos zu einem eigenen Lehrbuch gestaltet.